

УТВЕРЖДЕН

Директор  
НЧУ ПО «Колледж управления и  
экономики»

Т.В. Огнева

Приказ от «27» мая 2024 г. № 209-од

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательной программы среднего профессионального образования  
Некоммерческого частного учреждения профессионального образования  
«Колледж управления и экономики»

по специальности среднего профессионального образования

### **52.02.04 Актерское искусство**

**по виду Актер драматического театра и кино**

Квалификация: *Актер, преподаватель*

Форма обучения – *очная*

Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной  
подготовки – 3 года и 10 мес.

на базе **основного общего образования**

Профиль получаемого профессионального  
образования – **гуманитарный**

Год начала подготовки – 2024

Приказ об утверждении ФГОС от 27.10.2014 № 1359  
(редакция Приказа Минпросвещения России от  
13.07.2021 № 450)

# 1. Пояснения к учебному плану по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по виду Актер драматического театра и кино)

## 1.1. Нормативная база

Настоящий учебный план Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) Некоммерческого частного учреждения профессионального образования «Колледж управления и экономики» разработан в соответствии:

- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., в редакции от 29.07.2017 г., в редакции от 07.10.2022 г., от 17.02.2023 № 19-ФЗ, от 17.02.2023 № 26-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1359 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.12.2014 № 35016), (в редакции Приказа Минпросвещения России от 13.07.2021 № 450).
- Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения России от 01.03.2023 № 05-592 «О направлении рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 № 59778);
- Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 02.06.2022 N 390 «Об утверждении образцов и описания диплома о среднем профессиональном образовании и приложения к нему» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.08.2022 N 69621);
- Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 01.03.2017г. № 06-174 «Методические рекомендации по реализации федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по 50 наиболее востребованным и перспективным профессиям и специальностям (№06-156 от 20.02.2017г.)»;
- Методические рекомендации по формированию вариативной составляющей (части) основных профессиональных образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования в Самарской области, Письмо ЦПО № 380 от 12.07.2018;
- Распоряжение Министерства образования и науки Самарской области от 18.02.2021 №164-р «Об утверждении региональных методических рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования»;
- Распоряжение Министерства образования и науки Самарской области «Об утверждении методических рекомендаций» по реализации дисциплины «Социально значимая деятельность» и учебного модуля «Нравственные основы семейной жизни» в рамках освоения образовательной программы среднего профессионального образования от 14.07.2021 № 267-р;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения России от 01.03.2023 № 05-592

«О направлении рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»;

- Устав НЧУПО «Колледж управления и экономики»;
- Локальные акты НЧУПО «Колледж управления и экономики», регламентирующие образовательный процесс.

## 1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Начало учебного года - 1 сентября, окончание - в соответствии с графиком учебного процесса.

Максимальная учебная нагрузка обучающихся - 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по усвоению ППССЗ; максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

В колледже установлена шестидневная учебная неделя.

Продолжительность одного академического часа - 45 минут. Часы объединяются парами.

Учебный план ППССЗ состоит из учебных циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального; и разделов: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей, в состав которых входят междисциплинарные курсы.

Помимо аудиторных часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к аудиторным часам): по дисциплине «Сольное пение» - 100% , по междисциплинарному курсу «Танец» - 100%.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 70 часов, из них на освоение основ военной службы - 50 часов.

Занятия по дисциплинам профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Групповые занятия - не более 25 человек.

Мелкогрупповые занятия (не более 12 человек) проводятся по дисциплинам «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Информационное обеспечение профессиональной деятельности».

Мелкогрупповые занятия (6-9 чел.) проводятся по дисциплине «Музыкальное воспитание», междисциплинарным курсам: «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Грим», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», по компоненту МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - «Методика преподавания театральных дисциплин».

Мелкогрупповые занятия (2-4 чел.) проводятся по дисциплинам учебной практики

«Работа актера в спектакле», «Эстрадное речевое искусство».

Индивидуальные занятия - по дисциплинам учебного плана и междисциплинарным курсам, предусматривающим индивидуальные занятия в соответствии с ФГОС.

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы «Мастерство актера» (с 3 по 8 семестр), «Сценическая речь» (6-8 семестры). Учебная практика включена в обязательную учебную нагрузку обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) - всего 9 нед., включает в себя исполнительскую практику - 7 нед. и педагогическую практику - 2 нед.

Исполнительская практика проводится концентрированно в течение всего периода обучения на базе учебного театра колледжа, а также может проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого курсов обучения в форме аудиторных занятий и форме наблюдательной практики. Основной базой педагогической практики является колледж, где проводятся занятия по дополнительному образованию учащихся 1-8 классов. Базами педагогической практики также могут быть детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Производственная практика (преддипломная) - 7 нед. Преддипломная практика проводится концентрированно после полного завершения изучения учебных дисциплин, междисциплинарных курсов. Производственная практика (преддипломная) проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра колледжа. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого колледжа.

К учебному времени, предусмотренному на реализацию профессионального модуля Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино, в 2-7 семестрах дополнительно предусматриваются часы на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчета 25% от междисциплинарного курса «Мастерство актера».

С 5 по 8 семестры предусмотрены часы для организации работы по постановке спектаклей в составе преподавателей по междисциплинарным курсам «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец» из расчета 25% времени, отведенного на профессиональный модуль Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино.

Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу «Мастерство актера» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя; в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на 4 курсе - не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Форма проведения консультаций - индивидуальные, групповые, мелкогрупповые.

При планировании консультаций на учебные дисциплины, междисциплинарные курсы учитывается количество часов по дисциплине (МДК), форма промежуточной аттестации. Консультации включают в себя текущее консультирование, консультации к зачетам, экзаменам, итоговой аттестации, проверку письменных экзаменационных работ.

Каникулы устанавливаются для студентов не менее двух раз в течение учебного года: 2 недели в зимний период и 8 недель в летний период - общей продолжительностью 32 недели.

### **1.3. Общеобразовательный учебный цикл**

Колледж осуществляет подготовку специалистов на базе основного общего образования и реализует ФГОС среднего общего образования с учетом профиля получаемого среднего

профессионального образования.

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением студентами среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные предметы на первом и втором курсах обучения, изучение профильных учебных дисциплин продлено на 3, 4 курс, что связано со спецификой изучения и распределения дисциплин профессионального цикла.

Общеобразовательный учебный цикл ППСЗ сформирован в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство. В учебном плане выдержаны объемные параметры ФГОС СПО по специальности 52.02.04 «Актерское искусство».

Учебные дисциплины - 756 часов обязательных учебных занятий, профильные учебные дисциплины - 648 часов обязательных учебных занятий; всего 1404 часа обязательных учебных занятий, максимальной учебной нагрузки обучающегося - 2106 часов.

Качество освоения программ дисциплин общеобразовательного учебного цикла ППСЗ оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Экзамены предусмотрены по двум учебным дисциплинам: «Математика и информатика», «Русский язык», профильным учебным дисциплинам «История» и «История мировой и отечественной драматургии».

#### **1.4.Распределение часов вариативной части циклов ППСЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по виду Актер драматического театра и кино)**

Объем времени (684 ч.), отведенный на вариативную часть циклов ППСЗ, использован в обязательной части циклов ППСЗ:

<b>Индекс</b>	<b>Наименование дисциплины, МДК</b>	<b>К-во часов из вариативной части ППСЗ</b>	<b>Обоснование</b>
<i>На увеличение объема времени обязательных учебных занятий:</i>			
ОГСЭ.01	Основы философии	4	на практические занятия
ОП.03	Музыкальное воспитание	48	увеличение часов по разделу «Музыкальная литература»; с целью повышения уровня сформированности общих и профессиональных компетенций
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	2	на изучение основ военной службы
ПМ.01 МДК.01.01	Мастерство актера	340	с целью повышения уровня сформированности профессиональных компетенций; на подготовку курсовых и дипломных спектаклей
ПМ.01 МДК.01.02	Сценическая речь	33	с целью повышения уровня сформированности профессиональных компетенций
ПМ.01 МДК.01.03	Сценическое движение	54	с целью повышения уровня сформированности профессиональных компетенций
<i>На введение новых дисциплин, компонентов МДК:</i>			
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала (по	56	на получение дополнительных компетенций, необходимых для

	уровням)		обеспечения конкурентоспособности выпускника на региональном рынке труда
ОГСЭ.07	Социально значимая деятельность	36	
ОП.11	Основы предпринимательства	34	
ОП.06	История киноискусства	40	с целью повышения уровня сформированности общих и профессиональных компетенций
ПМ.02 МДК.02.01.01	Основы психологии	37	с целью повышения уровня сформированности общих и профессиональных компетенций
Всего:		684	

### 1.5. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

В период проведения всех форм и видов занятий осуществляется текущий контроль знаний и умений студентов, промежуточная аттестация.

Основной задачей текущего контроля успеваемости является повышение качества и прочности знаний и практических умений студентов, приобретение и развитие навыков самостоятельной работы, увеличение обратной связи между преподавателем и студентом, совершенствование работы преподавателей и соответствующих ПЦК по развитию навыков самостоятельной работы и повышению академической активности студентов.

Формы текущего контроля успеваемости: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические работы, просмотры и прослушивания.

Формы промежуточного контроля: зачеты, дифференцированные зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме показа сценических работ, исполнения концертных номеров и др.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущий контроль и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Промежуточная аттестация спланирована с учетом существующих норм и содержит в каждом учебном году не более 8 экзаменов и 10 зачетов (без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура», а также зачетов по практике и экзаменов (квалификационных).

Предусмотрено проведение в 8-м семестре двух комплексных экзаменов: по профильной дисциплине «Истории мировой и отечественной драматургии» и общепрофессиональной дисциплине «Истории театра (зарубежного и отечественного)»; по междисциплинарным курсам «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование».

Экзамен (квалификационный) проводится по завершении изучения профессионального модуля в форме демонстрации и защиты выполненной профессиональной задачи, на рабочих местах или в условиях, максимально приближенных к профессиональной деятельности.

Время государственной итоговой аттестации определяется из расчета четырех недель, ее формы и содержание позволяют обеспечить контроль выполнения требований к уровню подготовки студентов, завершивших обучение.

На подготовку выпускной квалификационной работы отводится одна неделя; на защиту выпускной квалификационной работы - «Исполнение роли в дипломном спектакле» - две недели; на государственный экзамен - одна неделя. Государственный экзамен проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

#### **1.6. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальности 52.02.04 Актерское искусство**

##### **Кабинеты:**

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
иностранного языка;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
истории театра, изобразительного искусства.

##### **Учебные классы:**

для индивидуальных занятий;  
для групповых занятий;  
для проведения репетиционных занятий;  
для занятий по междисциплинарным курсам  
"Сценическое движение и фехтование", "Танец"  
со специализированным оборудованием;  
для занятий по междисциплинарному курсу «Грим».

**Спортивный комплекс:** открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир.

##### **Залы:**

театральный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;  
зал с зеркалами;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).  
спортивный зал

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
I курс	37		2		3		10	52
II курс	35	2	2	0	3	0	10	52
III курс	33	3	4	0	2	0	10	52
IV курс	25	2	1	7	2	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>130</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>199</b>



3. План учебного процесса для специальности 52.02.04 Актерское искусство по виду Актер драматического театра и кино

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	объем образовательной нагрузки	самостоятельная учебная работа	работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем						1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
												Нагрузка на дисциплины и МДК			учебная практика	производственная практика (по профилю специальности)	16 нед.	21 нед.	16 нед.	21 нед.	16 нед.	20 нед.	15 нед.	12 нед.	
												всего занятий	в т.ч. по учебным дисциплинам и МДК												
групповых	мелкогрупповых	индивидуальных																							
<b>О.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	2з/9дз/5э								<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1189</b>	<b>175</b>			<b>298</b>	<b>420</b>	<b>208</b>	<b>168</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>90</b>	<b>76</b>	
<b>ОД.01</b>	<b>Общеобразовательные учебные дисциплины базовые</b>	2з/7дз/2э								<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>581</b>	<b>175</b>			<b>224</b>	<b>288</b>	<b>160</b>	<b>84</b>					
ОД.01.01	Иностранный язык			ДЗ					159	53	106		106			32	42	32							
ОД.01.02	Обществознание				ДЗ				111	37	74	74						32	42						
ОД.01.03	Математика и информатика			Э					103	34	69		69			16	21	32							
ОД.01.04	Естествознание			ДЗ					111	37	74	74				32	42								
ОД.01.05	География			ДЗ					56	19	37	37				16	21								
ОД.01.06	Физическая культура	3	3	ДЗ					159	53	106	106				32	42	32							
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			ДЗ					105	35	70	70				32	38								
ОД.01.08	Русский язык			Э					111	37	74	74				32	42								
ОД.01.09	Литература				ДЗ				219	73	146	146				32	40	32	42						
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	2дз/3э								<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>608</b>	<b>0</b>		<b>74</b>	<b>132</b>	<b>48</b>	<b>84</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>90</b>	<b>76</b>		
ОД.02.01	История мировой культуры					Э			330	110	220	220				32	42	32	42	32	40				
ОД.02.02	История			Э					198	66	132	132				42	90								
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии						Э		264	88	176	176						16	42	32	40	30	16		
ОД.02.04	История изобразительного искусства						ДЗ		120	40	80	80										44	36		
ОД.02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности						ДЗ		60	20	40		40									16	24		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ПССЗ</b>									<b>5292</b>	<b>1764</b>	<b>3528</b>													
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	7з/4дз/2э								<b>790</b>	<b>290</b>	<b>500</b>	<b>404</b>	<b>96</b>		<b>24</b>	<b>78</b>	<b>80</b>	<b>170</b>	<b>88</b>	<b>30</b>	<b>24</b>			
ОГСЭ.01	Основы философии					Э			72	24	48	48								32	16				
ОГСЭ.02	История			ДЗ					72	24	48	48						48							
ОГСЭ.03	Психология общения				ДЗ				72	24	48	48								48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык					Э			144	48	96		96					38	26	32					
ОГСЭ.05	Физическая культура				3	3	3	3	ДЗ	336	168	168	168					42	32	40	30	24			
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала (по уровням)					К ПЗ			56	0	56	56						18	18		20				

ОГСЭ.07	Социально значимая деятельность	3	3	3					38	2	36	36				6	6	12		12				
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	29дз/20э							<b>4502</b>	<b>1474</b>	<b>3028</b>	<b>445</b>	<b>1755</b>	<b>637</b>	<b>252</b>	<b>324</b>	<b>272</b>	<b>312</b>	<b>290</b>	<b>508</b>	<b>342</b>	<b>552</b>	<b>420</b>	<b>332</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	6дз/2э							<b>915</b>	<b>296</b>	<b>619</b>	<b>445</b>	<b>74</b>	<b>100</b>		<b>32</b>	<b>42</b>	<b>48</b>	<b>120</b>	<b>64</b>	<b>154</b>	<b>79</b>	<b>80</b>	
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)							Э	264	88	176	176							42	32	40	34	28	
ОП.02	Русский язык и культура речи					ДЗ			78	26	52	52						16	36					
ОП.03	Музыкальное воспитание		ДЗ					Э	220	73	147	73	74			32	42	16	21	16	20			
ОП.04	Сольное пение							ДЗ	150	50	100			100				16	21	16	20	15	12	
	к-во индивидуальных часов в неделю																	1	1	1	1	1	1	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности							ДЗ	105	35	70	70									40	30		
ОП.06	История киноискусства							ДЗ	60	20	40	40											40	
ОП.07	Основы предпринимательства/Основы интеллектуального труда							ДЗ	38	4	34	34									34			
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	22дз/18э							<b>3587</b>	<b>1178</b>	<b>2409</b>		<b>1681</b>	<b>537</b>	<b>252</b>	<b>324</b>	<b>240</b>	<b>270</b>	<b>242</b>	<b>388</b>	<b>278</b>	<b>398</b>	<b>341</b>	<b>252</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино</b>	20дз/15э							<b>3225</b>	<b>1057</b>	<b>2168</b>		<b>1631</b>	<b>537</b>	<b>252</b>	<b>252</b>	<b>240</b>	<b>270</b>	<b>242</b>	<b>346</b>	<b>214</b>	<b>338</b>	<b>266</b>	<b>252</b>
МДК.01.01	Мастерство актера	Э	Э	Э	Э			Э*	1503	501	1002		740	262		134	128	120	164	92	86	146	132	
	к-во индивидуальных часов в неделю															2	2	2	2	2	2	2	1	
МДК.01.02	Сценическая речь	Э	ДЗ	ДЗ	Э	Э	ДЗ*	Э*	546	182	364		165	199		48	64	32	62	32	60	30	36	
	к-во индивидуальных часов в неделю															1	2	1	2	1	2	1	1	
МДК.01.03	Сценическое движение и фехтование	ДЗ	ДЗ	ДЗ*	Э	ДЗ*	ДЗ*	Э	384	110	274		246	28		32	42	32	42	32	40	30	24	
	к-во индивидуальных часов в неделю															0,5	0,5	0,5						
МДК.01.04	Танец	ДЗ	ДЗ	ДЗ*	Э	ДЗ*	Э		273	91	182		158	24		26	36	26	36	26	32			
	к-во индивидуальных часов в неделю																		0,5	0,5	0,5			
МДК.01.05	Грим							Э	141	47	94		70	24							40	30	24	
	к-во индивидуальных часов в неделю																				0,5	0,5	0,5	
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>								<b>378</b>	<b>126</b>	<b>252</b>		<b>252</b>	<b>252</b>										
УП.01	Работа актера в спектакле					ДЗ	ДЗ	ДЗ	270	90	180		180	180				32	42	32	40	10	24	
УП.02	Эстрадное речевое творчество						ДЗ	ДЗ	108	36	72		72	72							40	20	12	
	Экзамен квалификационный по модулю							Э кв.																
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (практика по профилю специальности)</b>								<b>252</b>						<b>252</b>									
ПП.01	Исполнительская практика		ДЗ			ДЗ			252						252		72		72		108			
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	2дз/3э							<b>362</b>	<b>121</b>	<b>241</b>		<b>50</b>		<b>72</b>				<b>42</b>	<b>64</b>	<b>60</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин								287	96	191													
МДК.02.01.01	Основы психологии					Э			56	19	37	37							21	16				
МДК.02.01.02	Основы педагогики								132	44	88	88							21	32	20	15		
МДК.02.01.03	Методика преподавания театральных дисциплин								99	33	66		66							16	20	30		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса								75	25	50		50								20	30		
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (практика по профилю специальности)</b>														<b>72</b>									
ПП.02	Педагогическая практика						ДЗ	ДЗ	72						72						36	36		
	Экзамен квалификационный по модулю							Э кв.																
	<b>ВСЕГО</b>	<b>9з/41дз/27э</b>							<b>7398</b>	<b>2466</b>	<b>4932</b>	<b>1189</b>	<b>175</b>		<b>252</b>	<b>324</b>	<b>570</b>	<b>756</b>	<b>576</b>	<b>756</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>540</b>	<b>432</b>



Некоммерческое частное учреждение профессионального образования  
"Колледж управления и экономики"

Утверждаю  
Директор НЧУПО "Колледж управления  
и экономики"

\_\_\_\_\_ Т.В. Огнева

Приказ от " 26 " мая 2023 г. № 209-од

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

программы подготовки специалистов среднего звена  
специальности среднего профессионального образования  
52.02.04 Актёрское искусство по виду Актёр драматического театра и кино  
Некоммерческого частного учреждения профессионального образования  
"Колледж управления и экономики"

Квалификация: Актёр, преподаватель

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

На базе: основного общего образования

**4. Календарный учебный график по специальности 52.02.04 Актерское искусство**

Курсы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август															
	1	8	15	22	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	6	13	20	27	3	10	17	24												
	7	14	21	28	12	19	26	27	9	16	23	30	7	14	21	28	11	18	25	26	8	15	22	23	8	15	22	29	12	19	26	27	10	17	24	31	7	14	21	28	12	19	26	27	9	16	23	31												
Порядковые номера недель учебного года																																																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
<b>I</b>																																																												
<b>II</b>																																																												
<b>III</b>																																																												
<b>IV</b>																																																												

Обозначения:

обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам



Производственная практика (по профилю специальности)

Исполнительская практика



Педагогическая практика



Производственная практика (преддипломная)



Промежуточная аттестация



Государственная итоговая аттестация



Каникулы



Матрица формирования компетенций в соответствии с ФГОС СПО 52.02.04 Актерское искусство

	Общие компетенции	Профессиональные компетенции	
		ВД 1 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	ВД 2 Педагогическая деятельность
1	Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов		
2	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес		
3	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество		
4	ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях		
5	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития		
6	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности		
7	ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами		
8	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий		
9	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации		
10	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности		
11	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности		
12	ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности		
13	ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом		
14	ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности		
15	ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла		
16	ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности		
17	ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла		
18	ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления		
19	ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства		
20	ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля		
21	ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности		
22	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях		
23	ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности		
24	ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе		
25	ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ		
26	ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся		
27	ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся		
28	ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
Общеобразовательный учебный цикл																												
ОД.01 Общеобразовательные учебные дисциплины базовые																												
ОД.01.01 Иностранный язык										+																		
ОД.01.02 Обществознание										+																		
ОД.01.03 Математика и информатика										+																		
ОД.01.04 Естествознание										+																		
ОД.01.05 География										+																		
ОД.01.06 Физическая культура										+																		
ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности										+																		
ОД.01.08 Русский язык										+																		
ОД.01.09 Литература										+																		
ОД.02 Профильные учебные дисциплины																												
ОД.02.01 История мировой культуры	+	+		+				+			+	+	+					+		+								+
ОД.02.02 История	+	+		+				+			+																	
ОД.02.03 История мировой и отечественной драматургии	+	+		+				+			+	+	+					+		+								+
ОД.02.04 История изобразительного искусства	+	+		+				+			+		+							+								
ОД.02.05 Информационной обеспечение профессиональной деятельности				+	+				+		+																	
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл																												
ОГСЭ.01 Основы философии	+			+	+	+	+	+																				
ОГСЭ.02 История	+			+	+		+		+																			
ОГСЭ.03 Психология общения	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+										+	+			+	+	
ОГСЭ.04 Иностранный язык				+	+		+														+							
ОГСЭ.05 Физическая культура		+	+	+			+		+																			
ОГСЭ.06 Общие компетенции профессионала (по уровням)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+																
ОГЭС.07 Социально значимая деятельность	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+																		
Профессиональный учебный цикл																												
ОП.01 История театра (зарубежного и отечественного)	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+							+	+	+							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
ОП.02 Русский язык и культура речи				+	+	+		+	+			+									+						
ОП.03 Музыкальное воспитание	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+				+							
ОП.04 Сольное пение	+	+	+	+	+	+	+	+	+																		
ОП.05 Безопасность жизнедеятельности	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОП.06 История киноискусства	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+										+					
ОП.13 Основы предпринимательства	+	+	+	+	+	+	+	+	+												+						
Профессиональные модули																											
ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+							
МДК.01.01 Мастерство актера	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+							
МДК.01.02 Сценическая речь	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+							
МДК.01.03 Сценическое движение и фехтование	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+							
МДК.01.04 Танец	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+							
МДК.01.05 Грим	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+							
ПМ.02 Педагогическая деятельность	+	+	+	+	+	+	+	+	+													+	+	+	+	+	+
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	+	+	+	+	+	+	+	+	+													+	+	+	+	+	+
МДК.02.02.01 Основы психологии	+	+	+	+	+	+	+	+	+													+	+	+	+	+	+
МДК.02.02.02 Основы педагогики	+	+	+	+	+	+	+	+	+													+	+	+	+	+	+
МДК.02.02.03 Методика преподавания театральных дисциплин	+	+	+	+	+	+	+	+	+													+	+	+	+	+	+
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	+	+	+	+	+	+	+	+	+													+	+	+	+	+	+



