

УТВЕРЖДАЮ
Директор НЧУ ПО
«Колледж управления и экономики»
_____ Т.В. Огнева
« ____ » _____ 2025г.
Приказ № 57-од от 25.02.2025г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПО РИСУНКУ
при приеме на обучение по специальностям
54.02.01 Дизайн (по отраслям),
54.02.08 Техника и искусство фотографии
в 2025/2026 учебном году**

ОДОБРЕНО

на заседании методического отдела

Протокол № _____

«_____» _____ 2025 г.

Зав.методическим отделом

_____ С.П. Сюлина

1. Цель вступительных испытаний

Вступительное испытание проводится с целью определения уровня имеющейся у поступающих наличия художественной подготовки, практического владения приемами рисунка и творческих способностей, необходимых для успешного освоения учебной программы и овладения специальностью 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

2. Задачи вступительных испытаний

Выполнить рисунок группы геометрических тел с натуры.

Передать на листе форму и конструкцию предметов, пространство постановки.

3. Содержание вступительного испытания

Поступающие на обучение по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 54.02.08 Техника и искусство фотографии проходят вступительное испытание по рисунку. Рисунок с натуры обнаруживает у поступающего способности понимания и передачи с помощью линейной и тональной графики пространственного расположения и геометрического устройства предметной постановки. Особенность изображения группы геометрических тел заключается во взаимосвязи предметов, состоящих в группе и подчиняющихся законам единой пространственной композиции.

Поступающему предлагается изобразить с натуры композицию из трех - четырех геометрических тел (цилиндр, куб, пирамида, шар, конус) установленную при естественном освещении (без подсветки). Рисунок выполняется в черно-белой карандашной графике карандашами различной мягкости на листе бумаги (ватман, бумага для черчения).

4. Организация вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в группе не более 15 человек. Поступающие занимают места за мольбертом, выбирая удобное положение для создания рисунка.

После того, как поступающие займут свои места, проводится объяснение целей и задач вступительного испытания, требований к выполнению работы и критериев оценки.

Время выполнения задания вступительного испытания – 4 академических часа (180 минут). Общение и перемещение по залу во время вступительного испытания не допускаются.

5. Требования к выполнению задания вступительного испытания

Выбрать положение с наиболее удачной точки зрения для выполнения рисунка.

Выполнить композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места геометрических тел на листе). Композиция из геометрических тел по отношению к листу бумаги не должна быть слишком крупной или мелкой и создавать равновесие «масс» на листе.

Нарисовать геометрические тела с соблюдением пропорций (соотношение по длине, ширине, высоте). При этом, должна быть правильно изображена перспектива геометрических тел в пространстве: линия горизонта для всех тел должна быть одна, независимо от местоположения и удаленности в пространственной композиции. Точка схода для геометрического тела может быть одна или две, в зависимости от поворота тела в пространстве. Нельзя перекрывать одной фигурой другую, стоящую позади более чем на $1/3$ от общей массы. В случае такой постановки следует передвинуть тела принудительно, чтобы фигуры не перекрывались, при этом сохранив общую концепцию композиции.

Выполнить штриховку геометрических тел и пространства для большего выявления конструкции предметов. Воздушная перспектива должна четко выделять видимые ребра и грани, при построении тел необходимо сохранять все линии построения до конца работы, при этом показать светотеневую моделировку тел в пространственной композиции взяв за основу один источник освещения. Рисунок должен быть тонально выдержан, для этого следует брать верные тональные отношения от самого светлого через промежуточные тона до самого темного, не забывая о связи с фоном.

6. Критерии оценки результатов вступительных испытаний

Выполненная работа поступающего оценивается по зачетной системе: «зачтено» или «не зачтено».

«Зачтено» выставляется в случае, если работа отвечает основным требованиям к выполнению задания вступительного испытания: положение геометрических тел в пространстве выполнено в правильных пропорциях; изображение перспективы построено верно; графически работа выполнена правильно – обозначены видимые ребра и грани, все линии построения читаются; светотеневая моделировка тел выполнена с одним источником освещения.

«Не зачтено» выставляется в случае, если работа не отвечает основным требованиям к выполнению задания вступительного испытания: положение геометрических тел в пространстве выполнено не верно; изображение перспективы построено не правильно; в отдельно взятых или во всех геометрических телах допущены ошибки; графически в работе не обозначены ребра и грани, не читаются линии построения; светотеневая моделировка тел выполнена не правильно, частично или с несколькими источниками освещения (в разной степени).

ПРИМЕРЫ РИСОВАНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ

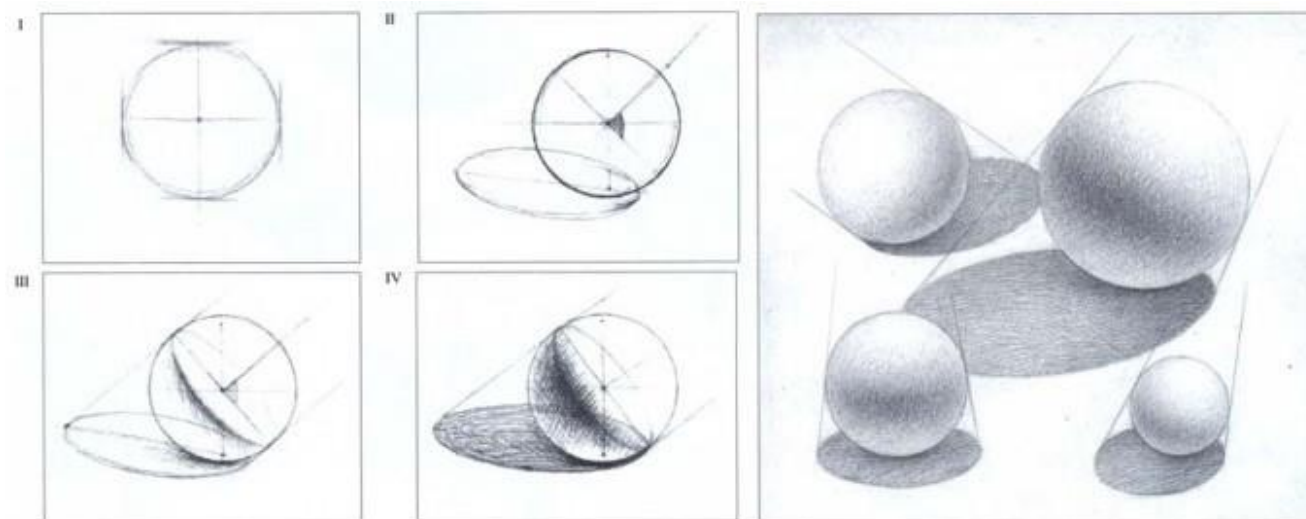


Рис. 1. Этапы рисования шара

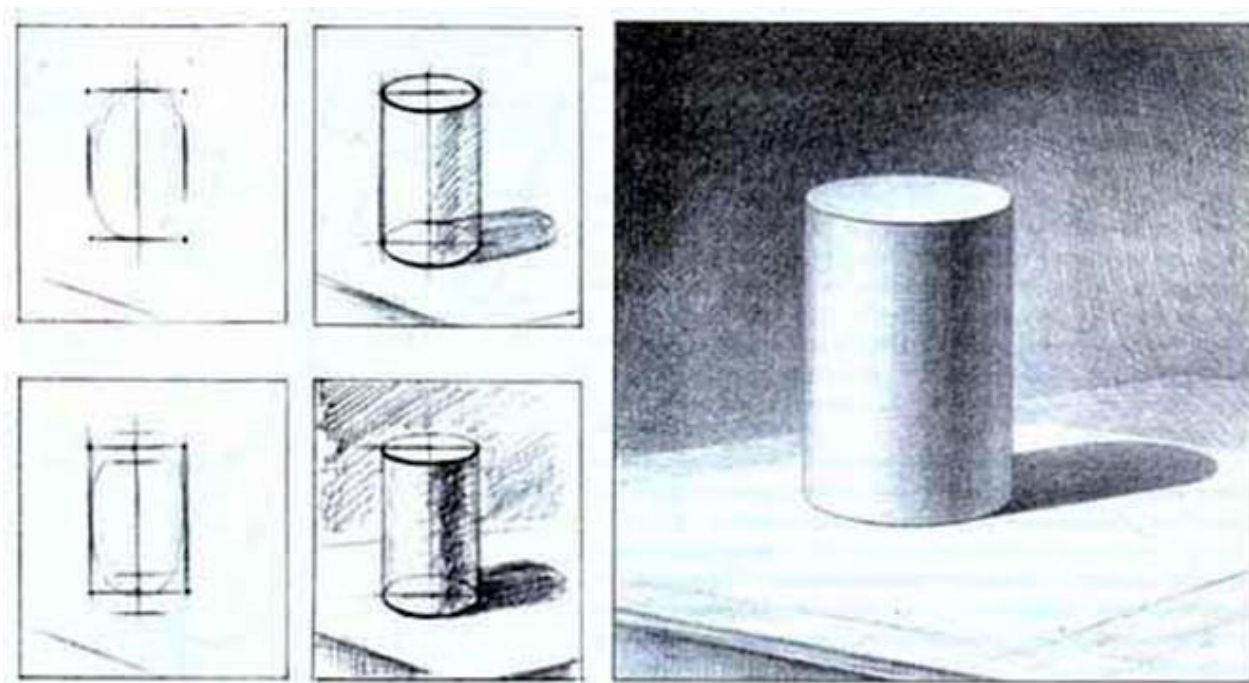


Рис. 2. Этапы рисования цилиндра

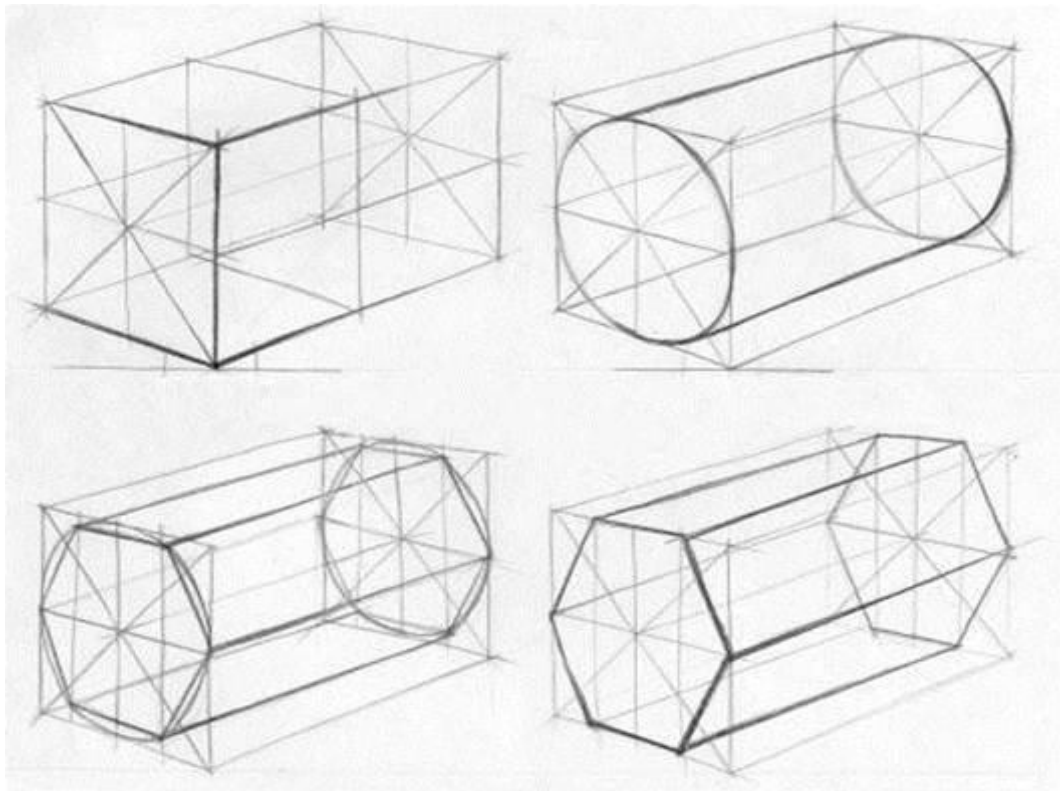


Рис. 3. Этапы рисования гранных тел (шестигранник)

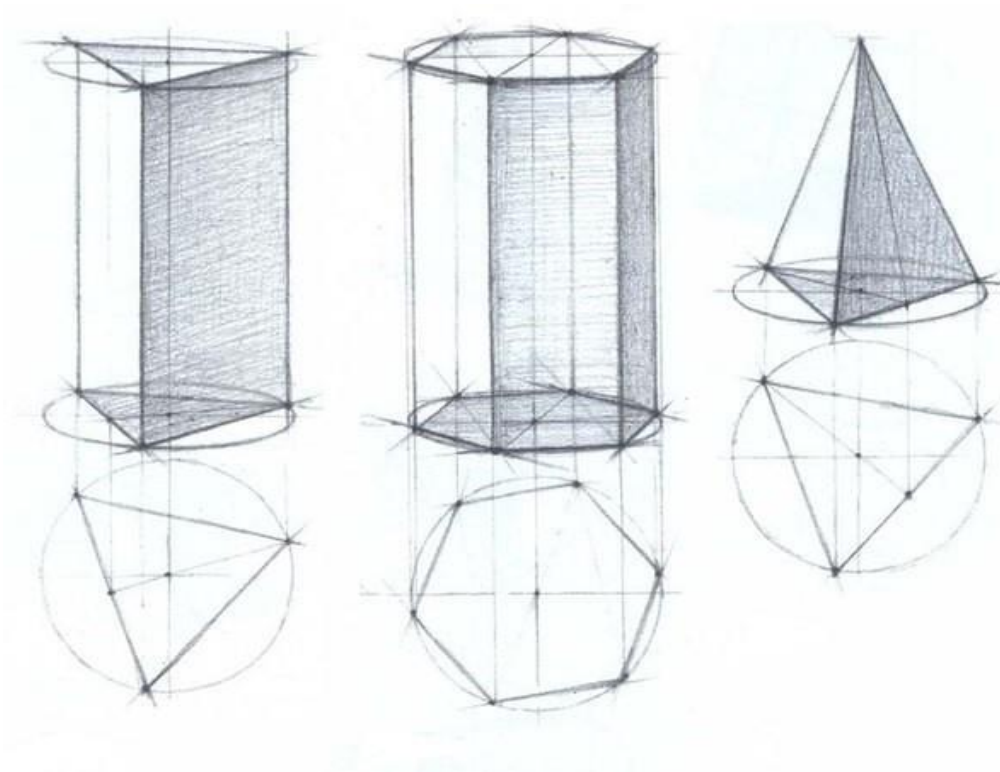


Рис.4. Этапы рисования гранных тел (построение трехгранной призмы, шестигранника, трехгранной пирамиды)

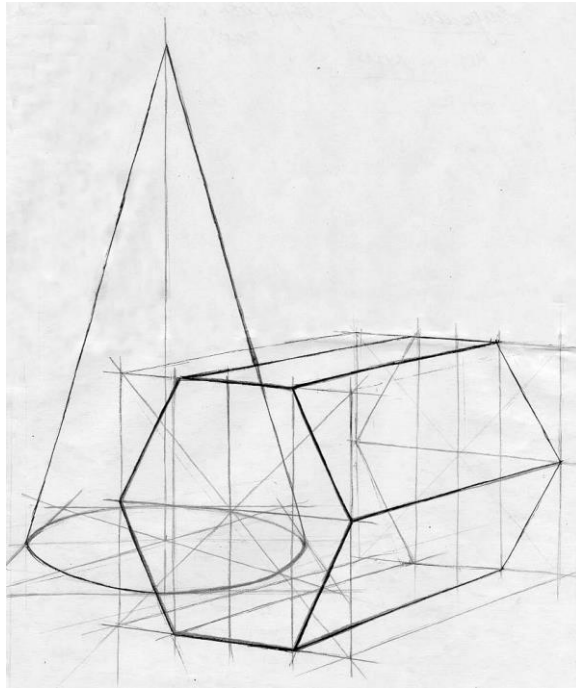


Рис. 5. Построение группы геометрических тел

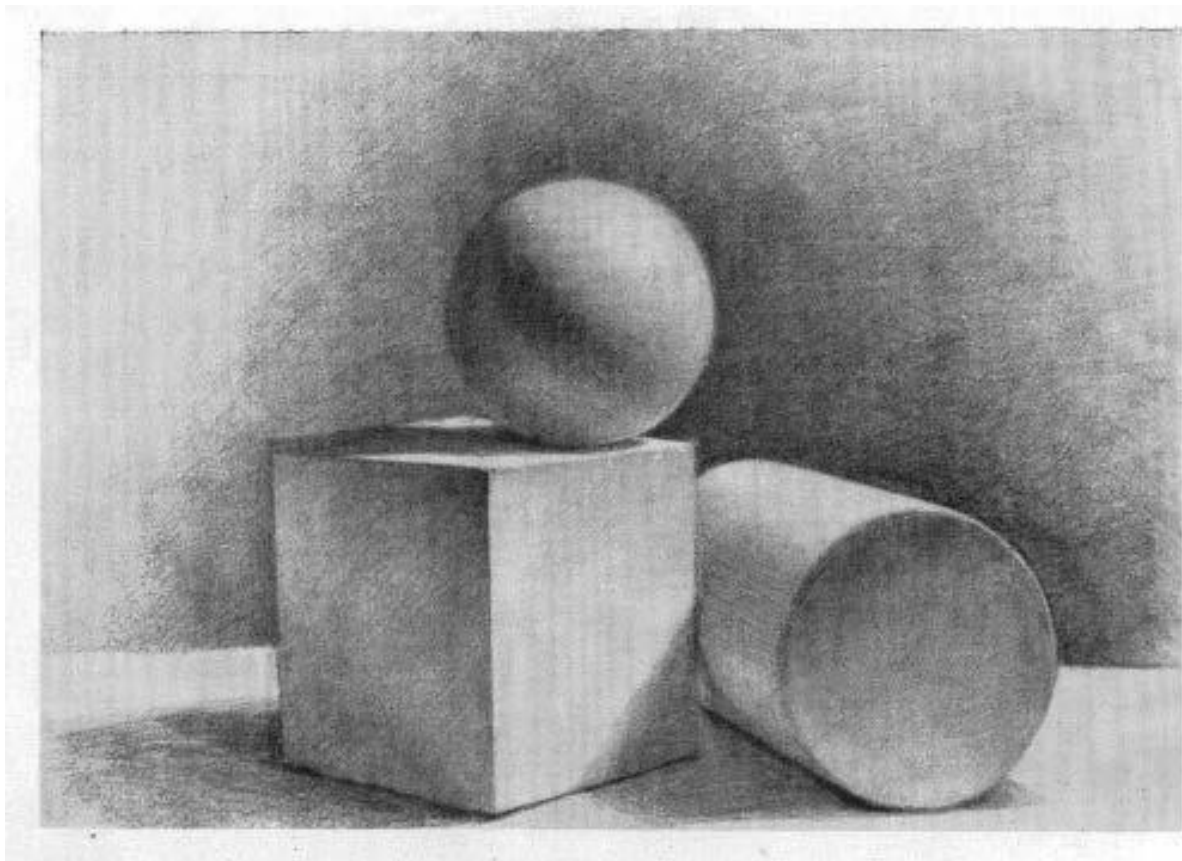


Рис. 6. Светотеневой рисунок композиции из геометрических тел

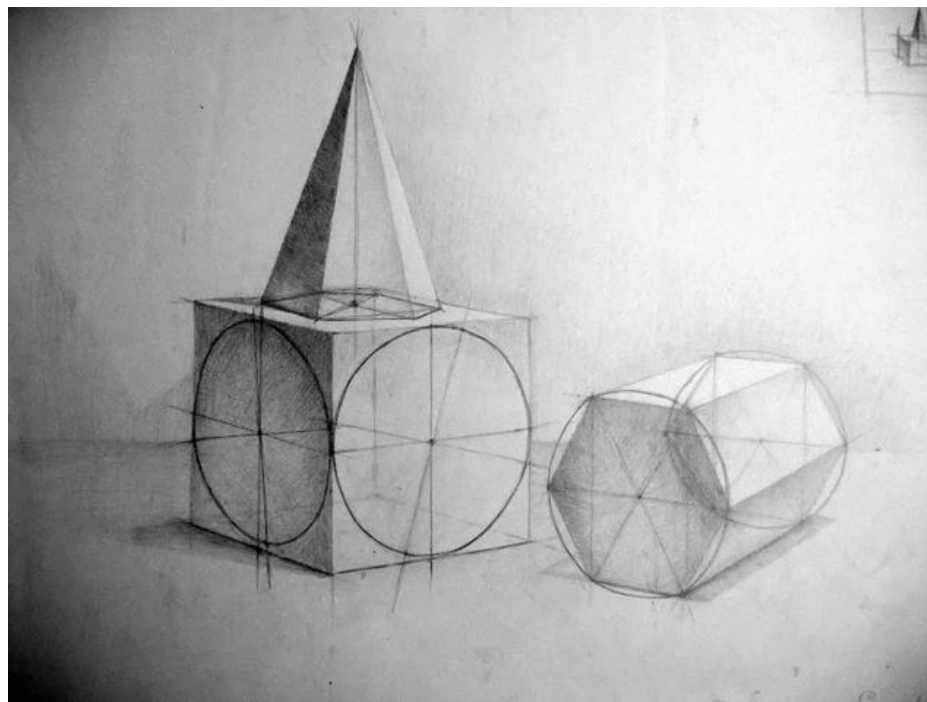
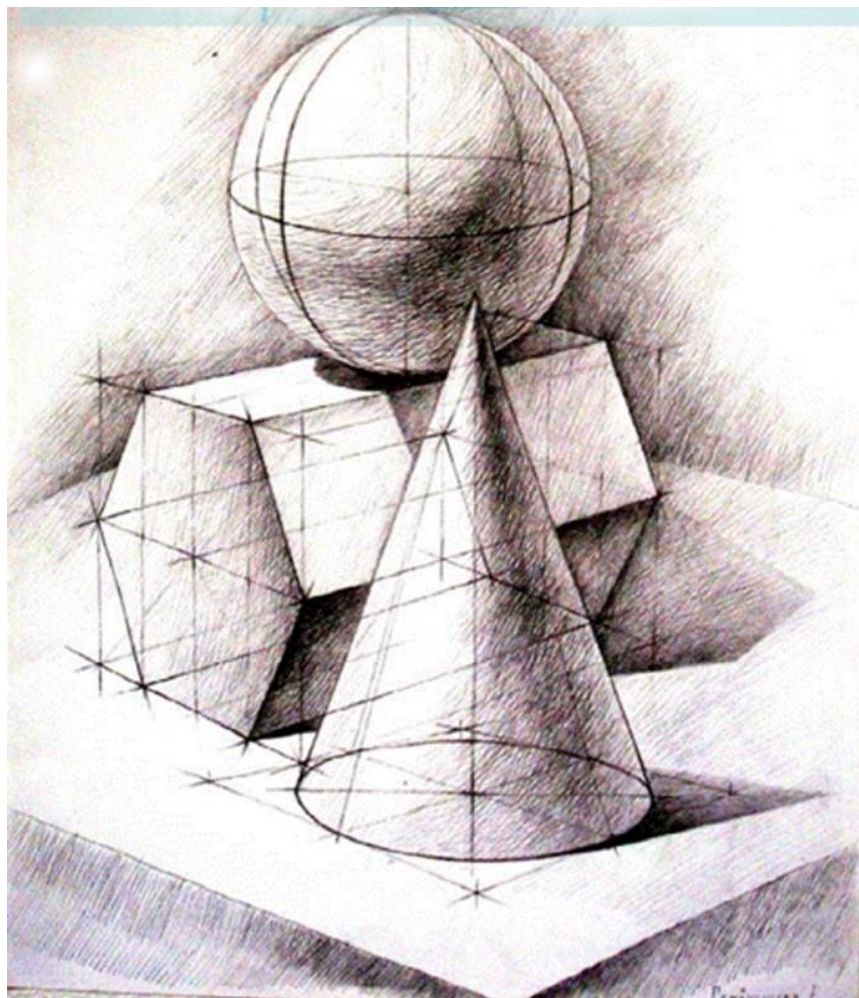


Рис. 7. Примеры выполнения композиции из геометрических тел