

НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Директор НЧУПО «Колледж управления  
и экономики»

\_\_\_\_\_/Т.В. Огнева/  
Приказ от « 26 » мая 2023 г. № 209-од

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

подготовки специалистов среднего звена

по специальности 52.02.04 Актёрское искусство  
по виду Актер драматического театра и кино

Тольятти, 2023 год

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актёрское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1359

Организация-разработчик: Некоммерческое частное учреждение профессионального образования «Колледж управления и экономики»

СОГЛАСОВАНО

Директор МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс»

\_\_\_\_\_ / И.А. Миронова /

# СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

подготовки специалистов среднего звена

## 1 Общие положения

1.1 Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

1.2 Цели и задачи программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство

1.3 Нормативный срок освоения образовательной программы

## 2 Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

2.1 Область и объекты профессиональной деятельности

2.2 Виды профессиональной деятельности. Образовательные результаты (профессиональные и общие компетенции)

2.3 Специальные требования

2.3.1 Использование вариативной части образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

2.3.2 Требования к реализации ППССЗ

## 3 Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.

3.1 Учебный план очной формы обучения

3.2 Ресурсное обеспечение ППССЗ

3.3 Использование методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

3.4 Организация практик обучающихся

3.5 Требования к кадровому обеспечению

3.6 Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств

3.7 Государственная итоговая аттестация

## 4 Формирование социокультурной среды колледжа

## 5 Регламент по организации периодического обновления ППССЗ в целом и составляющих ее документов

## 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа (далее – ОП) подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актёрское искусство Некоммерческого частного учреждения профессионального образования (далее – НЧУПО «Колледж управления и экономики») – комплекс нормативно-методической, учебно-планирующей, учебно-методической документации и оценочных материалов, регламентирующих содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 52.02.04 Актёрское искусство.

### 1.1 НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Нормативную правовую основу разработки образовательной программы подготовки специалистов среднего звена составляют:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 27 июля 2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актёрское искусство (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1359);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 № 413 с изменениями от 29 декабря 2014 № 16;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 № 29200) с изменениями от 22 января 2014 г. № 31;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства прос-вещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» от 08 ноября 2021 г. (зарегистрировано в Минюсте России 07 декабря 2021 г. № 66211);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 марта 2015г. №06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
- Концепция вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области;
- Методические рекомендации по формированию вариативной составляющей (части) основных профессиональных образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования в Самарской области, Письмо ЦПО от 12.07.2018 № 380;

- Устав НЧУПО «Колледж управления и экономики», утверждённый Общим собранием Учредителей Протокол № 1 от 02.04.2015
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования;
- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся;
- Положение о промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования;
- Положение о практической подготовке обучающихся;
- Положение об организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы (проекта) по программам подготовки специалистов среднего звена;
- Положение об организации дуального обучения обучающихся;
- Положение об государственной итоговой аттестации выпускников.

## **1.2 Цели и задачи программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство**

Реализация ППССЗ по специальности 52.02.04. Актерское искусство должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена сферы 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

### **Цели ППССЗ:**

- повышение качества профессиональной подготовки специалистов, развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности;
- методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса.

### **Задачи:**

- диагностика потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- прогнозирование потребности рынков образовательных услуг, интеллектуального труда, творческой продукции, адекватное и своевременное реагирование на них;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- выявление влияния содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование профессиональных умений будущего специалиста;
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность обучающегося и преподавателя;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

### 1.3 НОРМАТИВНЫЙ СРОК ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Нормативные сроки освоения ООП подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актёрское искусство по виду Актёр драматического театра и кино при очной форме получения образования:

- на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев (199 недель) Квалификация углубленной подготовки – актёр, преподаватель.

Трудоемкость ОП:

Общеобразовательный учебный цикл	39 недель
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	98 недель
Производственная практика (по профилю специальности)	9 недель
Производственная практика (преддипломная)	7 недель
Промежуточная аттестация	10 недель
Государственная итоговая аттестация:	4 недели
Каникулы	32 недели
Всего	199 недель

## **2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1 ОБЛАСТЬ И ОБЪЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Область профессиональной деятельности**, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- исполнительское творчество в профессиональных театрах;
- образование театральное в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### **2.2 ОБЪЕКТЫ, ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (профессиональные и общие компетенции)**

#### **Объекты профессиональной деятельности**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- литературные, драматургические и музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- творческие коллективы;
- детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители театральных представлений, кинозрители;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования.

#### **Виды профессиональной деятельности**

Актер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Творческо-исполнительская деятельность.
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

#### **Требования к образовательным результатам (ПК, ОК)**

**Формируемые общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **Формируемые профессиональные компетенции:**

Актер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### **ВД.1 Творческо-исполнительская деятельность**

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

#### **ВД.2. Педагогическая деятельность**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

Дополнительные требования, заявленные колледжем:

по виду Актер драматического театра и кино:

– использование в профессиональной деятельности умение ориентироваться в жанрах, явлениях и этапах мирового кинематографа.

## 2.3 СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

### 2.3.1 Использование вариативной части

Основанием для введения новых элементов в структуру и содержание образовательной программы является: техническое описание компетенции WSR

«Физическая культура, спорт и фитнес», концепция вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области, анализ профессионального стандартов, квалификационных запросов работодателей.

Вариативная часть использована:

- на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и междисциплинарные курсы профессионального цикла;
- на введение дисциплин регионального компонента;
- на введение вариативных дисциплин;
- на введение дополнительных МДК и профессионального модуля

Особенности распределения часов обязательной и вариативной части представлены в таблице 1.

Таблица 1.

№	Наименование разделов	Обязательная часть	Вариативная часть	Всего часов
1	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	508	276	784
3	Общепрофессиональный цикл	778	143	921
4	Профессиональный цикл	2602	607	3209
	Всего по циклам ППССЗ:	3888	1026	4914

Обоснование распределения вариативной части:

Индекс	Наименование дисциплины, МДК	К-во часов из вариативной части ППССЗ	Обоснование
<i>На увеличение объема времени обязательных учебных занятий:</i>			
ОГСЭ.01	Основы философии	4	на практические занятия
ОП.03	Музыкальное воспитание	48	увеличение часов по разделу «Музыкальная литература»; с целью повышения уровня сформированности общих и профессиональных компетенций
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	2	на изучение основ военной службы
ПМ.01 МДК.01.01	Мастерство актера	340	с целью повышения уровня сформированности

			профессиональных компетенций; на подготовку курсовых и дипломных спектаклей
ПМ.01 МДК.01.02	Сценическая речь	33	с целью повышения уровня сформированности профессиональных компетенций
ПМ.01 МДК.01.03	Сценическое движение	54	с целью повышения уровня сформированности профессиональных компетенций
<i>На введение новых дисциплин, компонентов МДК:</i>			
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала (по уровням)	56	на получение дополнительных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника на региональном рынке труда
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера	32	
ОП.07	Основы предпринимательства	34	
ОП.06	История киноискусства	44	с целью повышения уровня сформированности общих и профессиональных компетенций
ПМ.02 МДК.02.01.01	Основы психологии	37	с целью повышения уровня сформированности общих и профессиональных компетенций
<b>Всего:</b>		<b>684</b>	

### 2.3.2 Требования к реализации ШССЗ

#### **Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной программе проводятся творческие вступительные испытания. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить наличие у абитуриентов необходимых для данной специальности актерских, психофизических, движенческих и музыкальных данных. Творческие испытания включают также оценку речевых и пластико-ритмических данных абитуриента.

Испытания проводятся в разных комбинациях в ходе трех отборочных туров:

- Первый отборочный тур – чтение наизусть отрывков из литературных произведений (стихотворение, басня, отрывок из рассказа, повести, романа или пьесы), желательно подготовить несколько произведений каждого жанра.
- Второй отборочный тур – проверка музыкальности и пластичности (исполнение песни и танец, участие в выполнении специальных упражнений по проверке пластичности).
- Третий отборочный тур – по решению экзаменационной комиссии может быть заменен на иные формы проверки творческих способностей.

По итогам отборочных туров объявляются только положительные результаты, и получившие их абитуриенты допускаются к последующему туру.

В ходе отборочных туров может проводиться собеседование – беседа в свободной форме с каждым абитуриентом индивидуально. Собеседование проводится с целью выявления общего

культурного уровня поступающего, его познаний в области отечественного и мирового театра, музыки, изобразительного искусства, кинематографа, для выявления психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному искусству, к общекультурным ценностям и др.

### **Методы организации и реализации образовательного процесса**

В образовательном процессе преподаватели колледжа выбирают педагогически обоснованные, соответствующие психологическим и возрастным особенностям обучающихся методы обучения; уделяют внимание тем методам, которые способствуют включению студентов в активную деятельность, развивают инициативу и ответственность; при этом акцент делается на продуктивную работу.

Методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые);
- самостоятельная работа обучающихся;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

Методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- показ спектаклей;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- учебная практика;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

При реализации ППССЗ запланирована работа концертмейстеров:

по междисциплинарному курсу «Вокал» по виду Актер музыкального театра – из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу «Танец» – из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Планируемая недельная нагрузка по междисциплинарным курсам включает индивидуальные часы: «Мастерство актера», «Вокал», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Грим».

По междисциплинарным курсам «Мастерство актера», «Сценическое движение и фехтование», «Танец» предусматриваются часы для организации работы по постановке спектаклей, их художественного оформления из общего времени, отведенного на профессиональные модули в зависимости от вида:

«Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино».

### **Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя**

Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу «Мастерство актера» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится

под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на 4 курсе – не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

**Требования к условиям реализации образовательной программы включают в себя требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной программы**

Качество образовательной программы определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки на добровольной основе.

В целях совершенствования образовательной программы при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной программы привлекаются работодатели и их объединения, иные юридические и (или) физические лица, включая педагогических работников образовательной организации.

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются в колледже (учебный план на текущий учебный год) и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

При разработке фондов оценочных средств по профессиональным модулям в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В колледже разработано «Положение о промежуточной аттестации обучающихся НЧУПО Колледж управления и экономики». Данное положение регламентирует

- порядок проведения текущего контроля знаний;
- порядок проведения промежуточной аттестации;
- порядок ликвидации текущих задолженностей;
- подготовку и проведение экзамена по дисциплине или МДК;
- порядок ликвидации задолженностей по результатам промежуточной аттестации.

### **3 ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебный план разработан для обучающихся на базе основного общего образования.

Учебный план в себя включает:

- титульный лист;

- пояснительная записка;
- сводные данные по бюджету времени;
- план учебного процесса;
- календарный график;
- перечень кабинетов, лабораторий, мастерских;
- матрица формирования компетенций.

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

- Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, составляет 7398 часов, из них обязательная часть учебных циклов ППССЗ аудиторной учебной нагрузки обучающихся 3996 часов, вариативная часть циклов ППССЗ – 684 часа. Включая дополнительную работу над завершением программного задания под руководством преподавателя Мастерство актера обязательная учебная нагрузка составляет 5292 часа.

- При формировании вариативной части колледж руководствовался целями и задачами ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство, компетенциями выпускника по данной специальности и исходя из дополнительных требований, заявленных колледжем.

- Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла предусматривает изучение обязательных дисциплин: «Основы философии»,

- «История», «Психология общения», «Иностранный язык» и «Физическая культура»

- Обязательная часть профессионального цикла включает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» с объемом часов – не менее 68, из них 48 учебных часов предусмотрено на освоение основ военной службы.

### **3.2 РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ**

ППССЗ, в целом, обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям.

Каждая дисциплина и практики, включенные в ППССЗ, обеспечены учебно- методической документацией по всем видам занятий и формам текущего, промежуточного и итогового контроля освоения ее программы. В состав учебно- методического обеспечения включены:

*Средства обучения:*

– перечень учебников, учебных, учебно-методических пособий, справочников, словарей, каталогов, альбомов и т.п.

– перечень Интернет-ресурсов;

– перечень изобразительных/наглядных пособий;

перечень аудио/видеоматериалов по учебной дисциплине (МДК):

– используемых на занятиях в качестве иллюстрации (фрагментарно);

– рекомендуемых для самостоятельного прослушивания/просмотра студентами во внеаудиторные часы;

– репертуарные списки;

– перечень используемых технических средств обучения (аудио-визуальные технические средства), ИКТ;

– глоссарий (перечень основных терминов и понятий по дисциплине);

– опорные конспекты лекций.

*Методический компонент:*

Методические разработки и материалы для преподавателя:

– по планированию и проведению различных видов занятий;

– по организации учебной деятельности студентов. Методические разработки и материалы для студентов:

– методические рекомендации по изучению темы;

– методические разработки изучения наиболее сложных тем учебной программы;

– методические рекомендации (или указания) студентам по всем основным видам учебной работы (лекции, практические занятия, семинары, контрольные работы, рефераты, индивидуальные занятия); по подготовке к зачету (экзамену) по дисциплине (МДК);

– методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов (указания, упражнения, творческие задания, задания разного уровня трудности и др.).

– задания для самостоятельной работы студентов на занятиях (варианты);

– домашние задания (варианты с указанием примерных затрат времени на выполнение);

– примерная тематика сообщений, докладов, планы семинарских занятий;

– примерная тематика рефератов.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая

электронные базы периодических изданий). В связи с этим фонд библиотеки колледжа периодически обновляется. План комплектования библиотеки формируется совместно с преподавателями на основании анализа картотеки книгообеспеченности. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным по предметам общеобразовательного цикла.

Информационно-библиотечный фонд включает в себя, помимо основной и дополнительной литературы, научно-популярные периодические издания художественные журналы («Театр», «Театральные новые известия. Театрал»,

«Культура», «Сценарии и репертуар», «Я вхожу в мир искусств», «Учимся, читаем и играем» и др.), научные периодические издания «Вопросы театра»,

«Искусствознание», «Русское искусство», «Среднее профессиональное образование». Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских

журналов, а также энциклопедические и справочные издания (словари русского языка, Театральная энциклопедия, Музыкальная энциклопедия, Балет (энциклопедия), Словарь театральные терминов, Словарь театра, Сто великих театров мира, Азбука театра и др.) в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Колледж располагает материально-технической базой, в достаточной степени обеспечивающей проведение всех видов практических занятий дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает достаточные условия для проведения нормального процесса обучения.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

*оборудование:*

световая и звуковая аппаратура для театральных залов с пультами управления; танцевальные станки;

гримерные столики;

*инструменты:* концертный рояль; фортепьяно-рояли;

синтезатор;

инструменты для гримерных мастерских;

инвентарь для занятий по междисциплинарному курсу «Сценическое движение и фехтование»;

*кабинеты:*

русского языка и литературы; математики и информатики; иностранного языка;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

музыкально-теоретических дисциплин;

*учебные классы:*

для индивидуальных занятий;

для групповых/мелкогрупповых занятий; для проведения репетиционных занятий;

для занятий дисциплинами пластического воспитания; для занятий гримом;

*мастерские:* костюмерный цех; бутафорский участок; художественно-оформительские мастерские;

*спортивный комплекс:*

спортивный зал со спортивным инвентарем; открытая спортивная площадка;

*залы:* театральный зал; зал с зеркалами;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами.

### **3.3 Использование методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки**

*Лекция.* В образовательном процессе преподаватели колледжа используют различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля. Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

*Практические занятия.* Индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам и междисциплинарным курсам. Практические занятия также проводятся в виде репетиций и творческих выступлений студентов.

В рамках творческих выступлений обучающихся предусматриваются встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций), организаций дополнительного образования детей, общеобразовательных школ, средств массовой информации.

*Семинар* – проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

*Самостоятельная работа студентов* – является обязательной частью ППССЗ, выражается в часах, выполняется студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио- и видеоматериалы.

*Реферат* – является формой практической самостоятельной работы студента, позволяющей ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. План реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра студенты выполняют не более одной работы.

### **3.4 Организация практик обучающихся**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально- практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающих подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусмотрены следующие виды практик: учебная и производственная.

#### **Учебная практика**

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения, начиная со II курса, в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей колледжа и дополняет междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Сценическая речь».

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: УП.01 Работа актера в спектакле

УП.02. Эстрадное речевое искусство.

#### **Производственная практика**

Производственная практика проводится концентрированно и рассредоточенно, состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 9 нед., в том числе: исполнительская практика – 7 нед.;
- педагогическая практика – 2 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 7 нед.

Исполнительская практика проводится концентрированно (2, 4 и 6 семестры) под руководством преподавателей колледжа.

Основной базой проведения исполнительской практики является учебный театр колледжа. Базами проведения исполнительской практики могут быть: профессиональные театры и иные сценические и концертные площадки; любительские театральные объединения; социальные учреждения; социокультурные учреждения; образовательные профессиональные учреждения; общественные и некоммерческие организации; школы искусств по видам искусств; общеобразовательные учреждения.

Педагогическая практика проводится рассредоточено в 6-7 семестрах обучения в форме занятий и наблюдательной практики. Базами педагогической практики могут быть: школы искусств по видам искусств, общеобразовательные школы, профессиональные образовательные организации.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно. Производственная практика (преддипломная) проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров.

Прокат дипломного спектакля (спектаклей) может проходить на сценах профессиональных театров, на других сценических площадках; в социокультурных, образовательных учреждениях, общественных и некоммерческих организациях.

### **3.5 Требования к кадровому обеспечению**

Все преподаватели колледжа, обеспечивающие реализацию ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по виду Актер драматического театра и кино), имеют высшее образование (100%).

По базовым учебным дисциплинам общеобразовательного цикла все преподаватели имеют высшее образование по профилю преподаваемой дисциплины (100%).

Подготовку студентов по профильным дисциплинам, ОГСЭ и общепрофессиональным дисциплинам осуществляют преподаватели, имеющие высшее образование (100%), по профилю преподаваемой дисциплины – 100%.

Все преподаватели, обеспечивающие реализацию программ профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино» и профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность актера музыкального театра» имеют высшее образование по профилю специальности (100%).

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели творческих дисциплин (междисциплинарных курсов) регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических работ могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- участие в качестве режиссера в создании учебного спектакля;
- участие в качестве режиссера или преподавателя-репетитора при создании новой концертной программы.

### **3.6 Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются:

- контрольные работы;
- устные опросы;
- письменные работы;

- тестирование;
- сценические работы;
- прослушивания;
- технические зачеты.

В качестве средств промежуточного контроля используются:

- зачеты
- дифференцированные зачеты
- экзамены.

Преподаватели колледжа разрабатывают критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Система средств контроля рассчитана на обеспечение объективного контроля за ходом освоения студентами учебного материала и формирования общих и профессиональных компетенций. Средства контроля создаются с учетом того, для каких форм проверки они предназначаются: устной, письменной, практической. Создание средств контроля обусловлено видами контроля (входной; текущий; промежуточный; итоговый).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному междисциплинарному курсу доводятся до сведения студентов в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущая и промежуточная аттестация) преподаватели колледжа разрабатывают комплекты оценочных средств (КОС), на основе которых формируются фонды оценочных средств (ФОС), включающие:

- контрольные (тестовые) материалы;
- примерные вопросы к зачетам и экзаменам (с включением типовых заданий/упражнений) по учебной дисциплине (МДК);
- другие материалы, обеспечивающие возможность самоконтроля и систематического контроля преподавателем результативности изучения дисциплины (междисциплинарного курса);
- методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и учебной практики преподавателями учитываются виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Критерии оценки:

- входного, текущего, промежуточного и итогового контроля (коллоквиумы, тестовые задания, самостоятельная работа студентов, контрольные работы, зачеты, экзамены) по учебной дисциплине (МДК, ПМ);

- государственной (итоговой) аттестации.

Экзамен (квалификационный) проводится по завершении изучения профессионального модуля в форме демонстрации и защиты выполненной профессиональной задачи, на рабочих местах или в условиях, максимально приближенных к профессиональной деятельности.

Для проведения экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю готовится комплект контрольно-оценочных средств на основе программы модуля в части раздела «Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля» с учетом программы практики (по данному профессиональному модулю) для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности.

К экзамену (квалификационному) допускаются обучающиеся, имеющие положительные результаты промежуточной аттестации по междисциплинарным курсам и освоившие все виды работ по практикам, входящим в состав профессионального модуля.

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, содержащих и подтверждающих оценку компетенций обучающегося, полученную им в условиях освоения теоретического материала и практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности, а также сдачи экзамена (квалификационного). В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

### **3.7 Государственная итоговая аттестация включает:**

*выпускную квалификационную работу (дипломную работу)* – «Исполнение роли в дипломном спектакле» (по видам Актер драматического театра и кино, Актер музыкального театра);

*государственный экзамен* по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»: по междисциплинарным курсам МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

*владение:* психофизическими основами актерского мастерства; профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи; навыками использования возможностей телесного аппарата воплощения; профессиональными вокальными навыками; навыками ведения учебно-репетиционной работы;

*умение:* анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью; применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла; чувственно переживать создаваемый художественный образ; использовать образное мышление при создании художественного образа; создавать художественный образ актерскими средствами; владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;

*знание:* основ теории актерской профессии; целей, задач, содержания формы, методов работы в своей будущей профессии; особенностей различных школ актерского мастерства; жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; специальные методики и техники работы над ролью; способы работы над литературным, драматургическим материалом.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

*умение:*

- делать педагогический анализ ситуации в классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

*знание:*

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития театрального образования в России и за рубежом;
- творческих и педагогических театральных школ;
- современных методик обучения профессиональным навыкам;
- педагогического репертуара детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

#### **4 РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности

52.02.04 Актерское искусство ежегодно обновляется (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры и искусства, новейших технологий, социальной сферы.

#### **Характеристика социокультурной среды образовательной организации, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся**

Социокультурная среда колледжа представляет собой часть образовательной среды и направлена на удовлетворение потребностей и интересов личности в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностями. Она представляет собой пространство, которое способно изменяться под воздействием субъектов, культивирующих и поддерживающих при этом определенные ценности, отношения, традиции, правила, нормы в различных сферах и формах жизнедеятельности студенческого коллектива.

Формирование и развитие общих компетенций выпускников осуществляется на основе органического взаимодействия учебного и воспитательного процессов, а также в ходе реализации образовательных программ и программ профессионального воспитания во внеурочное время.

Целью функционирования социокультурной среды является создание условий для дальнейшего развития духовно–нравственной, культурной, образованной, гармонично- развитой и деятельной личности, способной к саморазвитию, самореализации и эффективной реализации полученных профессиональных и социальных качеств для достижения успеха в жизни.

Реализация намеченных целей обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

- систематических (не менее одного раза в учебный год) обсуждений актуальных проблем воспитания обучающихся на педагогическом совете колледжа, совещаниях с классными руководителями с выработкой конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;
- систематической воспитательной работы по всем направлениям воспитания;
- активизации работы студенческого самоуправления;
- обеспечения органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыха обучающихся;
- обеспечения мониторинга интересов, запросов, ценностных ориентаций обучающихся как основы планирования воспитательной работы;
- развитие проектной деятельности в области создания социокультурной среды и вовлечение в нее обучающихся.

Основные направления внеурочной деятельности:

- информационная и пропагандистская деятельность;
- исследовательская деятельность обучающихся;
- профессиональное становление личности специалиста;
- формирование органов студенческого самоуправления;
- спортивно-оздоровительная работа и профилактика;
- работа с первокурсниками;
- предупреждение правонарушений;
- волонтерское движение.

Данные виды деятельности направлены на формирование мировоззрения, толерантного сознания, системы ценностей, личностного, творческого и профессионального развития обучающихся, самовыражения в различных сферах жизни, способствующих обеспечению

адаптации в социокультурной среде, повышению гражданского самосознания и социальной ответственности.

Информационно-пропагандистская работа в колледже является составной частью всей осуществляемой работы и направлена своей деятельностью на обучающихся, педагогический состав и родителей. Через приобщение к общечеловеческим ценностям формируется отношение к гражданским и государственным ценностям, воспитывается уважительное и бережное отношение к своей Родине.

Научно-исследовательская работа обучающихся в колледже - это система, основанная на единстве учебной, научной и воспитательной работы, процесс, формирующий будущего специалиста путем индивидуальной познавательной работы, направленной на получение нового знания, решение теоретических и практических проблем, самовоспитание и самореализацию своих исследовательских способностей и умений.

Основной целью организации и развития исследовательской деятельности обучающихся колледжа является повышение уровня научной подготовки специалистов и выявление талантливой молодежи для последующего обучения в высших учебных заведениях.

Основными формами научно-исследовательской работы обучающихся в колледже являются:

- участие обучающихся в проектных работах;
- участие в научных семинарах, конференциях, смотрах-конкурсах научных и учебно-исследовательских работ, олимпиадах по дисциплинам и специальности;
- участие в городских, региональных и международных научных конференциях.

Обязательным элементом системы социокультурной среды в колледже является профессионально ориентированная воспитательная деятельность, осуществляемая в колледже через определенные формы работы на уровнях:

- обучающегося (работа классных руководителей, студенческие клубы, секции);
- студенческих групп;

Результатом этой деятельности выступает индивидуальное становление личности будущего специалиста, готового к гуманистически ориентированному выбору, обладающего многофункциональными компетентностями.

Необходимым условием успешной деятельности обучающегося является освоение новых для него особенностей учебы в колледже, которые не вызвали бы ощущение внутреннего дискомфорта и блокировали возможность конфликта со средой. На протяжении первого курса складывается студенческий коллектив, формируются навыки и умения рациональной организации умственной деятельности, осознается призвание к избранной профессии, вырабатывается оптимальный режим труда, досуга и быта, устанавливается система работы по самообразованию и самовоспитанию профессионально значимых качеств личности.

Целенаправленную помощь обучающимся первых курсов оказывает отдел по воспитательной работе колледжа. Деятельность отдела в адаптационный период первокурсников направлена на психологическое сопровождение периода адаптации обучающихся первых курсов к обучению в колледже. Достижение данной цели осуществляется через решение следующих задач:

- содействие в создании оптимальных психологических условий включения первокурсников в процесс обучения в колледже;
- изучение процесса адаптации обучающихся - первокурсников;
- оказание помощи классных руководителей в работе с группой первокурсников;
- вовлечение первокурсников в коллективно-творческие проекты.

Психологическая помощь обучающихся первого курса в процессе адаптации к условиям обучения в колледже, развитию у них умений быстро приспосабливаться к новым условиям.

В целях создания благоприятных условий обучения для обучающихся – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучение организовано как в составе специальных групп, так и совместно с другими обучающимися в общих учебных группах.

Образовательные программы колледжа предполагают:

- использование индивидуальных методов обучения, исходя из их доступности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

– обеспечение инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– обеспечение инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья дополнительными методическими и дидактическими средствами на бумажном и электронном носителях, а также программным обеспечением для максимальной реализации доступности образовательного процесса;

– выбор мест прохождения практики с учетом требований их доступности;

– проведение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся с учетом ограничений здоровья;

– привлечение к сопровождению образовательного процесса социального педагога.

Осуществляется подготовка педагогических работников колледжа к работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья: разработаны методические рекомендации преподавателям по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, проводится консультирование преподавателей и сотрудников по образовательным потребностям обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Волонтерская помощь лицам с ограниченными возможностями здоровья в колледже осуществляется в рамках студенческого самоуправления.

В колледже создана безбарьерная архитектурная среда образовательной организации, обеспечена доступность прилегающей территории, входных путей и путей перемещения внутри здания, имеется система оповещения и сигнализации, осуществляется дублирование основной информации шрифтом брайля, звуковыми оповещениями, установлено информационное табло, информация на котором может дублироваться в формах, адаптированных для имеющих нарушения.

Воспитательная работа в колледже организована в соответствии с Программой воспитания и комплексным планом работы колледжа. В реализации плана мероприятий активное участие принимают преподаватели-предметники, классные руководители, сотрудники отдела по воспитательной работе и сами обучающиеся через студенческое самоуправление.

В колледже созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, активно работает студенческое самоуправление, старосты, члены студенческого совета.

В качестве главных задач деятельности студенческого самоуправления выделяются:

– повышение эффективности и успешности учёбы, активизация самостоятельной творческой деятельности обучающихся в учебном процессе с учетом современных тенденций развития образования;

– формирование потребности в освоении актуальных научных проблем через систему научного творчества студенческой молодежи;

– формирование у обучающихся ответственности за результаты собственной учебной и общественной работы;

– развитие и углубление инициативы студенческих коллективов в организации гражданского воспитания;

– способствование созданию условий для благоприятного социально-психологического климата;

– усиление роли студенческих общественных организаций в гуманистическом воспитании обучающихся, в формировании мировоззрения, нормотворческой деятельности и социальной активности;

– расширение студенческого актива.

#### **Программа воспитания и социализации (прилагается)**

Программа воспитания и социализации предусматривает организацию воспитательной работы по следующим основным направлениям: гражданско- патриотическое, культурно-творческое, профессионально-ориентирующее (развитие карьеры) и бизнес-ориентирующее направление, воспитание здорового образа жизни и экологической культуры.

#### **Программа развития универсальных учебных действий**

Общеобразовательная подготовка в пределах ППССЗ осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (далее – ФГОС СОО).

Реализация ФГОС СОО направлена на формирование универсальных учебных действий (далее – УУД), обеспечивающих обучающимся умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию, а не только освоение ими конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных учебных предметов.

Программа развития УУД позволяет спланировать результаты образовательного процесса, задать критерии и показатели развития обучающихся, необходимые для успешного обучения и направлена на реализацию требований к личностным и метапредметным результатам освоения ФГОС СОО в пределах ППССЗ.

Программа развития УУД направлена на:

- реализацию требований к личностным и метапредметным результатам освоения ФГОС СОО в пределах ППССЗ;
- повышение эффективности освоения обучающимися ФГОС СОО в пределах ППССЗ, а также усвоения знаний и учебных действий;
- формирование у обучающихся системных представлений и опыта применения методов, технологий и форм организации проектной и учебно-исследовательской деятельности для достижения практико-ориентированных результатов образования;
- формирование навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, индивидуального проекта, направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы.

Структура программы развития УУД сформирована в соответствии с ФГОС СОО и содержит значимую информацию о характеристиках, функциях и способах оценивания УУД на уровне среднего профессионального образования, а также описание особенностей, направлений и условий реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности.

**Цель программы развития УУД** — обеспечить организационно-методические условия для реализации системно-деятельностного подхода таким образом, чтобы приобретенные компетенции могли самостоятельно использоваться обучающимися в разных видах деятельности за пределами колледжа.

В соответствии с указанной целью программа развития УУД определяет следующие **задачи**:

- организацию взаимодействия педагогов, обучающихся и, в случае необходимости, их родителей по совершенствованию навыков проектной и исследовательской деятельности, сформированных на предыдущих этапах обучения, таким образом, чтобы стало возможным максимально широкое и разнообразное применение универсальных учебных действий в новых для обучающихся ситуациях;
- обеспечение взаимосвязи способов организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся по совершенствованию владения УУД, в том числе на материале содержания учебных дисциплин;
- включение развивающих задач, способствующих совершенствованию УУД, как в урочную, так и во внеурочную деятельность обучающихся;
- обеспечение преемственности программы развития УУД при переходе от среднего общего к профессиональному образованию.

Формирование системы УУД осуществляется с учетом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер обучающихся. УУД представляют собой целостную взаимосвязанную систему, определяемую общей логикой возрастного развития. Отличительными возрастными особенностями являются: активное формирование чувства взрослости, выработка мировоззрения, убеждений, характера и жизненного самоопределения.

Среднее профессиональное образование — этап, когда все приобретенные ранее компетенции должны использоваться в полной мере и приобрести характер универсальных. Компетенции, сформированные в основной школе на предметном содержании, теперь могут быть перенесены на жизненные ситуации, не относящиеся к учебе в колледже.

УУД целенаправленно формируются в дошкольном, школьном, подростковом возрастах и достигают высокого уровня развития к моменту перехода обучающихся на уровень среднего

профессионального образования. Помимо полноты структуры и сложности выполняемых действий, выделяются и другие характеристики, важнейшей из которых является уровень их рефлексивности (осознанности). Именно переход на качественно новый уровень рефлексии выделяет этот возраст как особенный этап в становлении УУД.

Для удобства анализа универсальные учебные действия условно разделяют на личностные, регулятивные, коммуникативные, познавательные. В целостном акте человеческой деятельности одновременно присутствуют все названные виды УУД. Они проявляются, становятся, формируются в процессе освоения культуры во всех ее аспектах.

Процесс индивидуального присвоения умения учиться сопровождается усилением осознанности самого процесса учения, что позволяет подросткам обращаться не только к предметным, но и к метапредметным основаниям деятельности. УУД в процессе взросления из средства (того, что самим процессом своего становления обеспечивает успешность решения предметных задач) постепенно превращаются в объект (в то, что может обучающимся рассматриваться, анализироваться, формироваться как бы непосредственно). Этот процесс, с одной стороны, обусловлен спецификой возраста, а с другой – глубоко индивидуален, взрослым не следует его форсировать.

На уровне СПО в соответствии с цикличностью возрастного развития происходит возврат к УУД как средству, но уже в достаточной степени отрефлексированному, используемому для успешной постановки и решения новых задач (учебных, познавательных, личностных). На этом базируется профессионализация: в процессе получения профессии/специальности, сформированные УУД позволяют обучающемуся понять свои дефициты с точки зрения компетентностного развития, поставить задачу доращивания компетенций.

Другим принципиальным отличием юношеского возраста от подросткового является широкий перенос сформированных УУД на внеучебные ситуации. Выращенные на базе предметного обучения и отрефлексированные, УУД начинают испытываться на универсальность в процессе пробных действий в различных жизненных контекстах.

К уровню среднего профессионального образования в еще большей степени, чем к уровню основного общего образования, предъявляется требование открытости: обучающимся целесообразно предоставить возможность участвовать в различных дистанционных учебных курсах, проверить себя в гражданских и социальных проектах, принять участие в волонтерском движении и т.п.

Динамика формирования УУД учитывает возрастные особенности и социальную ситуацию, в которых действуют и будут действовать обучающиеся, специфику образовательных стратегий разного уровня (государства, региона, колледжа, семьи).

При переходе на уровень среднего профессионального образования с получением среднего общего образования важнейшее значение приобретает профессиональное самоопределение обучающихся (при том, что по-прежнему важное место остается за личностным самоопределением). Продолжается, но уже не столь ярко, как у подростков, учебное смыслообразование, связанное с осознанием связи между осуществляемой деятельностью и жизненными перспективами. В этом возрасте усиливается полимотивированность деятельности, что, с одной стороны, помогает колледжу и обществу решать свои задачи в отношении обучения и развития студентов, но, с другой, создает кризисную ситуацию бесконечных проб, трудностей в самоопределении, остановки в поиске, осуществлении окончательного выбора целей.

Недостаточный уровень сформированности регулятивных УУД к началу обучения на уровне среднего профессионального образования существенно сказывается на успешности обучающихся. Переход на индивидуальные образовательные траектории, сложное планирование и проектирование своего будущего, согласование интересов многих субъектов, оказывающихся в поле действия студентов, невозможны без базовых управленческих умений (целеполагания, планирования, руководства, контроля, коррекции). На уровне среднего профессионального образования регулятивные действия должны прирасти за счет развернутого управления ресурсами, умения выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях, в конечном счете, управлять своей деятельностью в открытом образовательном пространстве.

Развитие регулятивных действий тесно переплетается с развитием коммуникативных УУД. Обучающиеся при нормальном развитии осознанно используют коллективно-распределенную

деятельность для решения разноплановых задач: учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных. Развитые коммуникативные учебные действия позволяют им эффективно разрешать конфликты, выходить на новый уровень рефлексии в учете разных позиций.

Последнее тесно связано с познавательной рефлексией. Этот возраст является ключевым для развития познавательных УУД и формирования собственной образовательной стратегии. Центральным новообразованием для обучающегося СПО становится сознательное и развернутое формирование образовательного запроса.

Открытое образовательное пространство на уровне среднего профессионального образования является залогом успешного формирования УУД. В открытом образовательном пространстве происходит испытание сформированных компетенций, обнаруживаются дефициты и выстраивается индивидуальная программа личностного роста. Важной характеристикой уровня среднего профессионального образования является повышение вариативности образования, выстраивания индивидуальной образовательной траектории, подготовки к профессиональной деятельности.

### Типовые задачи по формированию УУД

Основные требования ко всем форматам урочной и внеурочной работы, направленной на формирование УУД на уровне получения среднего общего образования:

- обеспечение возможности самостоятельной постановки целей и задач в предметном обучении, проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- обеспечение возможности самостоятельного выбора обучающимися темпа, режимов и форм освоения предметного материала;
- обеспечение возможности конвертировать все образовательные достижения обучающихся, полученные вне рамок колледжа в результаты в форматах, принятых в колледже (оценки, портфолио и т. п.);

Составляющие УУД	Типовые задачи
<p><i>Личностные УУД</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– личностное самоопределение;</li> <li>– развитие Я-концепции;</li> <li>– смыслообразование,</li> <li>– мотивация, нравственно-этическое оценивание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>участие в проектах;</li> <li>творческие задания;</li> <li>самооценка события, происшествия;</li> <li>самоанализ;</li> </ul>
<p><i>Коммуникативные УУД</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планирование и осуществление учебного сотрудничества с преподавателем и сверстниками;</li> <li>– постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</li> <li>– учет позиции партнера;</li> <li>– разрешение конфликтов;</li> <li>– управление поведением партнёра контроль, коррекция, оценка его действий;</li> <li>– умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</li> <li>– передача информации и отображение предметного содержания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ролевые игры в рамках тренинга;</li> <li>подведение итогов занятия;</li> <li>мысленное воспроизведение и анализ картины, ситуации, книги, фильма;</li> <li>составление задания партнеру;</li> <li>отзыв на работу товарища;</li> <li>парная работа по выполнению заданий, поиску информации и т.д.;</li> <li>групповая работа по созданию проекта, составлению кроссворда и т.д.;</li> <li>диалоговое слушание (формулирование вопросов для обратной связи);</li> <li>диспуты, дискуссии;</li> <li>задания на развитие диалогической речи (обсуждение, убеждение, приглашение ит.д.);</li> <li>задания на развитие монологической речи (составление рассказа, описание, объяснение и т.д.);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ролевые игры в рамках тренинга;</li> <li>– групповые игры;</li> </ul>
<p><i>Познавательные УУД</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельное выделение и формулирование учебной цели;</li> <li>– информационный поиск;</li> <li>– знаково-символические действия;</li> <li>– структурирование знаний;</li> <li>– произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно и письменно);</li> <li>– смысловое чтение текстов различных жанров;</li> <li>– извлечение информации в соответствии с целью чтения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;</li> <li>– задания на нахождение отличий, сравнение, поиск лишнего, упорядочивание, цепочки, оценивание и т.д.;</li> <li>– задания на поиск информации из разных источников;</li> <li>– задачи и проекты на проведение эмпирического исследования;</li> <li>– задачи и проекты на проведение теоретического исследования;</li> <li>– задачи на смысловое чтение;</li> <li>– составление схем-опор;</li> <li>– работа с планом, тезисами, конспектами;</li> <li>– составление и расшифровка схем, диаграмм, таблиц;</li> <li>– работа со словарями и справочниками;</li> </ul>
<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– целеполагание: определение цели и учебной задачи;</li> <li>– планирование: установление последовательности действий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельное изучение дополнительных иностранных языков</li> <li>– самостоятельное освоение глав, разделов и тем учебных дисциплин самостоятельное обучение в заочных и дистанционных курсах</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– в соответствии с установленной целью и учётом предполагаемого результата;</li> <li>– прогнозирование: способность предположить результат и его характеристики;</li> <li>– коррекция: умение внести изменения в план в случае несоответствия с эталоном;</li> <li>– оценка: определение и осознание усвоенного и ещё подлежащего усвоению;</li> <li>– оценивание усвоенного;</li> <li>– саморегуляция: способность преодолевать возникшие препятствия и конфликты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельное определение темы проекта, методов и способов его реализации, источников ресурсов, необходимых для реализации проекта</li> <li>– самостоятельное взаимодействие с источниками ресурсов: информационными источниками, фондами, представителями власти и т. п.;</li> <li>– самостоятельное управление ресурсами, в том числе нематериальными;</li> <li>– презентация результатов проектной работы на различных этапах ее реализации.</li> </ul>

Особенности учебно-исследовательской деятельности и проектной работы обучающихся обусловлены, в первую очередь, открытостью образовательной организации на уровне СПО.

На уровне СПО с получением СОО делается акцент на освоении учебно- исследовательской и проектной работы как типа деятельности, где материалом являются, прежде всего, общеобразовательные учебные предметы.

Направлениями проектной и учебно-исследовательской деятельности являются:

- исследовательское;
- прикладное;
- бизнес-проектирование;
- информационное;
- социальное.

На уровне СПО приоритетными направлениями являются:

- социальное;
- бизнес-проектирование;
- исследовательское;
- информационное.

В результате учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся получают представление:

- о философских и методологических основаниях научной деятельности и научных методах, применяемых в исследовательской и проектной деятельности;
- о таких понятиях, как концепция, научная гипотеза, метод, эксперимент, надежность гипотезы, модель, метод сбора и метод анализа данных;
- о том, чем отличаются исследования в гуманитарных областях от исследований в естественных науках;
- об истории науки;
- о новейших разработках в области науки и технологий;
- о правилах и законах, регулирующих отношения в научной, изобретательской и исследовательских областях деятельности (патентное право, защита авторского права и др.);
- о деятельности организаций, сообществ и структур, заинтересованных в результатах исследований и предоставляющих ресурсы для проведения исследований и реализации проектов (фонды, государственные структуры, краудфандинговые структуры и др.);

Обучающийся сможет:

- решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных предметов;
- использовать основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач;
- использовать основные принципы проектной деятельности при решении своих учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни;
- использовать элементы математического моделирования при решении исследовательских задач;
- использовать элементы математического анализа для интерпретации результатов, полученных в ходе учебно-исследовательской работы.

С точки зрения формирования УУД, в ходе освоения принципов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся научатся:

- формулировать научную гипотезу, ставить цель в рамках исследования и проектирования, исходя из культурной нормы и соотносясь с представлениями об общем благе;
- восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве;
- отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей;
- оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;
- находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека;
- вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества;
- самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и

критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы;

- адекватно оценивать риски реализации проекта и проведения исследования и предусматривать пути минимизации этих рисков;
- адекватно оценивать последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ);
- адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов.

Условия реализации основной образовательной программы, в том числе программы развития УУД, должны обеспечить совершенствование компетенций проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

Условия включают:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников колледжа;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу СОО в рамках образовательной программы СПО.

Педагогические кадры должны иметь необходимый уровень подготовки для реализации программы УУД, что включает следующее:

- педагоги владеют представлениями о возрастных особенностях обучающихся;
- педагоги имеют курсы повышения квалификации, посвященные ФГОС СОО и ФГОС СПО;
- педагоги участвовали в разработке программы по формированию УУД;
- педагоги осуществляют формирование УУД в рамках проектной, исследовательской деятельности;
- характер взаимодействия педагога и обучающегося не противоречит представлениям об условиях формирования УУД;
- педагоги владеют методиками формирующего оценивания;
- педагоги умеют применять инструментарий для оценки качества формирования УУД в рамках одной или нескольких предметов.

Наряду с общими можно выделить ряд специфических характеристик организации образовательного пространства колледжа, обеспечивающих формирование УУД в открытом образовательном пространстве:

- сетевое взаимодействие колледжа с другими организациями СПО и дополнительного образования, с учреждениями культуры;
- обеспечение возможности реализации индивидуальной образовательной траектории обучающихся (разнообразие форм получения образования в данной образовательной организации, обеспечение возможности выбора обучающимся формы получения образования, уровня освоения предметного материала, преподавателя, учебной группы, обеспечения кураторского сопровождения образовательной траектории обучающегося);
- обеспечение возможности «конвертации» образовательных достижений, полученных обучающимися в иных образовательных структурах, организациях, в учебные результаты профессионального образования;
- привлечение дистанционных форм получения образования (онлайн-курсов, заочных школ, дистанционных университетов) как элемента индивидуальной образовательной траектории обучающихся;
- привлечение сети Интернет в качестве образовательного ресурса: интерактивные конференции и образовательные события с ровесниками из других городов России и других стран, культурно-исторические и языковые погружения с носителями иностранных языков и представителями иных культур;
- обеспечение возможности вовлечения обучающихся в проектную деятельность, в том числе в деятельность социального проектирования и социального предпринимательства;
- обеспечение возможности вовлечения обучающихся в разнообразную исследовательскую

деятельность;

– обеспечение широкой социализации обучающихся как через реализацию социальных проектов, так и через организованную разнообразную социальную практику: работу в волонтерских и благотворительных организациях, участие в благотворительных акциях, марафонах и проектах.

Создание условий для развития УУД — это не дополнение к образовательной деятельности, а кардинальное изменение содержания, форм и методов, при которых успешное обучение невозможно без одновременного наращивания компетенций. Иными словами, перед обучающимися ставятся такие учебные задачи, решение которых невозможно без учебного сотрудничества со сверстниками и взрослыми (а также с младшими, если речь идет о разновозрастных задачах), без соответствующих управленческих умений, без определенного уровня владения информационно- коммуникативными технологиями.

### **Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися УУД**

Наряду с традиционными формами оценивания метапредметных образовательных результатов на уровне СПО универсальные учебные действия оцениваются в рамках специально организованных колледжем модельных ситуаций, отражающих специфику будущей профессиональной и социальной жизни подростка (защита реализованного проекта, представление учебно-исследовательской работы).

### **Защита проекта как формат оценки успешности освоения и применения обучающимися УУД**

Результаты выполнения индивидуального проекта отражают:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Обучающимся предоставляется выбор учебного предмета, по которому будет подготовлен индивидуальный проект и тематики проектов, а также возможность самостоятельно сформулировать тему проекта, обосновав ее необходимость, выбрать интегрированную тематику, основанную на содержании нескольких учебных предметов.

Результаты работы по проекту подлежат публичной защите, форма определяется самостоятельно преподавателем.

На защите проекта обучающийся представляет свой проект по следующему (примерному) плану:

1. Тема и краткое описание сути проекта.
2. Актуальность проекта.
3. Положительные эффекты от реализации проекта, которые получают как сам автор, так и другие люди.
4. Ресурсы (материальные и нематериальные), которые были привлечены для реализации проекта, а также источники этих ресурсов.
5. Ход реализации проекта.
6. Риски реализации проекта и сложности, которые обучающемуся удалось преодолеть в ходе его реализации. Проектная работа должна обеспечиваться сопровождением классного руководителя. В функцию классного руководителя входит: обсуждение с обучающимися проектной идеи и помощь в подготовке к ее защите и реализации, посредничество между обучающимися и экспертной комиссией (при необходимости), другая помощь.

Регламент проведения защиты проектной идеи и реализованного проекта, параметры и критерии оценки проектной деятельности доводятся до сведения обучающихся заранее. По возможности, параметры и критерии оценки проектной деятельности разрабатываются и обсуждаются с самими обучающимися.

Основные требования к инструментарию оценки сформированности УУД при процедуре защиты проекта:

- для оценки проектной работы создается экспертная комиссия, в которую входят педагоги и представители администрации колледжа;
- оценивание производится на основе критериальной модели;
- результаты оценивания УУД в формате, принятом образовательной организацией, доводятся до сведения обучающихся.

### **Представление учебно-исследовательской работы как формат оценки успешности освоения и применения обучающимися УУД**

Исследовательское направление работы обучающихся должно носить выраженный научный характер. Для руководства исследовательской работой обучающихся необходимо привлекать специалистов и ученых из различных областей знаний. Возможно выполнение исследовательских работ и проектов обучающимися вне колледжа – в лабораториях вузов, исследовательских институтов. В случае, если нет организационной возможности привлекать специалистов и ученых для руководства проектной и исследовательской работой обучающихся очно, желательно обеспечить дистанционное руководство этой работой (посредством сети Интернет).

Исследовательские проекты могут иметь следующие направления:

- естественнонаучные исследования;
- исследования в гуманитарных областях (в том числе выходящих за рамки образовательной программы, например в психологии, социологии);
- экономические исследования;
- социальные исследования;
- научно-технические исследования.

Требования к исследовательским проектам: постановка задачи, формулировка гипотезы, описание инструментария и регламентов исследования, проведение исследования и интерпретация полученных результатов.

Для исследований в естественнонаучной, научно-технической, социальной и экономической областях желательным является использование элементов математического моделирования (с использованием компьютерных программ в том числе).

Матрица формирования компетенций в соответствии с ФГОС СПО 52.02.04 Актерское искусство

	Общие компетенции	Профессиональные компетенции	
		ВД 1 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	ВД 2 Педагогическая деятельность
1	Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов		
2	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес		
3	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество		
4	ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях		
5	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития		
6	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности		
7	ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами,		
8	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий		
9	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации		
10	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности		
11	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности		
12	ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности		
13	ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом		
14	ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности		
15	ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла		
16	ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности		
17	ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла		
18	ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления		
19	ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства		
20	ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля		
21	ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности		
22	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях		
23	ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности		
24	ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе		
25	ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ		
26	ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся		
27	ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся		
28	ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Общеобразовательный учебный цикл																											
ОД.01 Общеобразовательные учебные дисциплины базовые																											
ОД.01.01 Иностранный язык										+																	
ОД.01.02 Обществознание										+																	
ОД.01.03 Математика и информатика										+																	
ОД.01.04 Естествознание										+																	
ОД.01.05 География										+																	
ОД.01.06 Физическая культура										+																	
ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности										+																	
ОД.01.08 Русский язык										+																	
ОД.01.09 Литература										+																	
ОД.02 Профильные учебные дисциплины																											
ОД.02.01 История мировой культуры	+	+		+				+			+	+	+						+		+						+
ОД.02.02 История	+	+		+				+			+																
ОД.02.03 История мировой и отечественной драматургии	+	+		+				+			+	+	+				+		+								+
ОД.02.04 История изобразительного искусства	+	+		+				+			+		+		+					+							
ОД.02.05 Информационной обеспечение профессиональной деятельности				+	+				+		+																
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл																											
ОГСЭ.01 Основы философии	+		+	+	+	+	+	+																			
ОГСЭ.02 История	+		+	+		+		+																			
ОГСЭ.03 Психология общения	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+										+	+		+	+	
ОГСЭ.04 Иностранный язык				+	+	+															+						
ОГСЭ.05 Физическая культура		+	+	+		+		+																			
ОГСЭ.06 Общие компетенции профессионала (по уровням)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+																
ОГЭС.07 Социально значимая деятельность	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+																	
Профессиональный учебный цикл																											
ОП.01 История театра (зарубежного и отечественного)	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+							+	+	+						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
ОП.02 Русский язык и культура речи				+	+	+		+	+			+									+						
ОП.03 Музыкальное воспитание	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+			+							
ОП.04 Сольное пение	+	+	+	+	+	+	+	+	+																		
ОП.05 Безопасность жизнедеятельности	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОП.06 История киноискусства	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+											+				
ОП.13 Основы предпринимательства	+	+	+	+	+	+	+	+	+												+						
Профессиональные модули																											
ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+							
МДК.01.01 Мастерство актера	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+							
МДК.01.02 Сценическая речь	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+							
МДК.01.03 Сценическое движение и фехтование	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+							
МДК.01.04 Танец	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+							
МДК.01.05 Грим	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+							
ПМ.02 Педагогическая деятельность	+	+	+	+	+	+	+	+	+													+	+	+	+	+	+
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	+	+	+	+	+	+	+	+	+													+	+	+	+	+	+
МДК.02.02.01 Основы психологии	+	+	+	+	+	+	+	+	+													+	+	+	+	+	+
МДК.02.02.02 Основы педагогики	+	+	+	+	+	+	+	+	+													+	+	+	+	+	+
МДК.02.02.03 Методика преподавания театральных дисциплин	+	+	+	+	+	+	+	+	+													+	+	+	+	+	+
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	+	+	+	+	+	+	+	+	+													+	+	+	+	+	+

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Практика																											
УП.01	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+							
УП.02	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+							
ПП.02	+	+	+	+	+	+	+	+	+												+	+	+	+	+	+	+
ПДП.00 Производственная практика преддипломная	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ГИА Государственная итоговая аттестация	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

**АКТ СОГЛАСОВАНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
от 20.05.2023 г. № 1**

**Специальность: 52.02.04 Актёрское искусство по виду Актёр драматического театра и кино**

**Присваиваемая квалификация по завершению ОП: актёр, преподаватель**

**Общие сведения о работодателе:**

Наименование организации	Руководитель организации (ФИО)	Контактная информация (адрес, тел.)
Муниципальное автономное учреждение искусства городского округа Тольятти «Театр юного зрителя «Дилижанс»	Миронова Ирина Алексеевна	445051, г. Тольятти, пр. Степана Разина, 93 тел. 8(8482) 34-20-50

**Основание для определения образовательных результатов ОП:**

Обязательная часть	Вариативная часть
ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актёрское искусство	Результаты опроса работодателя (анкеты)

**Образовательные результаты ОП (вариативной части):**

Индекс	Наименование дисциплины, МДК	К-во часов из вариативной части ПССЗ	Обоснование
<i>На увеличение объема времени обязательных учебных занятий:</i>			
ОГСЭ.01	Основы философии	4	на практические занятия
ОП.03	Музыкальное воспитание	48	увеличение часов по разделу «Музыкальная литература»; с целью повышения уровня сформированности общих и профессиональных компетенций
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	2	на изучение основ военной службы
ПМ.01 МДК.01.01	Мастерство актера	340	с целью повышения уровня сформированности профессиональных компетенций; на подготовку курсовых и дипломных спектаклей
ПМ.01 МДК.01.02	Сценическая речь	33	с целью повышения уровня сформированности профессиональных компетенций
ПМ.01 МДК.01.03	Сценическое движение	54	с целью повышения уровня сформированности профессиональных компетенций
<i>На введение новых дисциплин, компонентов МДК:</i>			

ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала (по уровням)	56	на получение дополнительных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника на региональном рынке труда
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера	32	
ОП.07	Основы предпринимательства	34	
ОП.06	История киноискусства	44	с целью повышения уровня сформированности общих и профессиональных компетенций
ПМ.02 МДК.02.01.01	Основы психологии	37	с целью повышения уровня сформированности общих и профессиональных компетенций
<b>Всего:</b>		<b>684</b>	

Выделение часов на вариативную часть обосновано изучением требований работодателей.

#### **Распределение объема времени, отведенного на вариативную часть:**

№ п/п	Структурная единица ОП (индекс, наименование)	Кол-во часов
1.	ОГСЭ.01 Основы философии	12
2.	ОГСЭ.06 Общие компетенции профессионала (по уровням)	56
3.	ОГСЭ.07 Рынок труда и профессиональная карьера	32
4.	ОП.03 Музыкальное воспитание	96
5.	ОП.05 Безопасность жизнедеятельности	4
6.	ОП.06 История киноискусства	66
7.	ОП.071 Основы предпринимательства	38
8.	ПМ.01 МДК.01.01 Мастерство актера	540
9.	ПМ.01 МДК.01.02 Сценическая речь	66
10.	ПМ.01 МДК.01.03 Сценическое движение	80
11.	ПМ.02 МДК.02.01.01 Основы психологии	36
	<b>ИТОГО</b>	<b>1026</b>

Директор МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс»

\_\_\_\_\_  
/И.А. Миронова/  
(подпись)

М.П.